

フラワーデザイン 左右非対称の“エルシェイプ”

6月25日（金）アルファベットのL字状に構成されたスタイルに挑戦しました。

文字通り「L型」に構成するアレンジメントです。あまり見ない形かもしれません。

もともとは教会の祭壇の両脇に飾るスタイルの一つのようです。少し硬い形なのでフォーマルな場所に用いるアレンジメントです。



- ・L字形にすることは、難しかったです。最後まで集中してできました。
- ・今回は、上手くできました。形が整っており、気分がよくなりました。
- ・吸水性フォームの切り取りで、少し失敗しました。全体的には、手直しが少なくよかったです。
- ・今日は、とてもむずかしかったです。
- ・仕上げまで、集中してできました。
- ・アウトラインをきれいに作ること。L字形になるように、くびれをつくることを意識しました。花材がピンクや紫、白だったのでとても可愛くできました。
- ・今回のエルシェイプは、難度が増したと思いました。スターチスは入れ過ぎない、挿し場所も考える。大変でした。





- 花材の長さの調節と位置決めが難しかったです。自宅のリビングに飾りたいです。
- きれいな形にすることが、大変でした。ミリオグラタスの挿し方が悪かったのか、全体的に大きくなり過ぎました。
- 今日のエルシェイプは、花材が多い上にやりにくい形で、苦戦しました。全体のバランス見ながら、思い切って挿していきました。
- しっかりL字型になっており、上手く出来たと思います。
- これまでやってきた中で、一番難しかったです。スターチスの向きやHBチースの入れ方で、かなり見た目のバランスが変わりました。挿し直して穴がかなりできたので、もう少し気をつけながらアレンジメント実習していきたいです。



- 今回のエルシェイプ型は、左右非対称なので難しかったです。長く伸ばすところが短く三角形のようでした。上手くくびれがついたので、よかったかなと思いました。
- きれいなL字のラインが、できるようにする点が難しかったです。難しかった分、上手いきすごく嬉しかったです。
- 今日は、華やかに出来たので良かったです。
- 難しかったです、満足のいく仕上がりになりました。
- とても難しいと思いました。花材をどう使うか、もっと柔軟に対処したいです。くびれ部分に花材が来ると上手くならないし、どの方向から見てもきれいにするため、全体をみながら作れたらいいと思いました。